

木曾三川流域フォトコンテスト 2022 入賞作品一覧

【最優秀賞】



撮影者 荻山 清和（岐阜県）

タイトル 雪の朝

撮影場所・被写体 岐阜県下呂市 飛騨川にかかる金山鉄橋を行く高山線

コメント 列車と雪のリフレクションが見える日が少なく、何度も通った結果の一枚

【優秀賞】



撮影者 岩田 幹生（愛知県）
タイトル トワイライトに照らされて
撮影場所・被写体 愛知県犬山市 犬山城
コメント 日没後に上空の雲が紅く染まり木曾川の川面に映し出されるところを表現するのに苦労した。

【優秀賞】



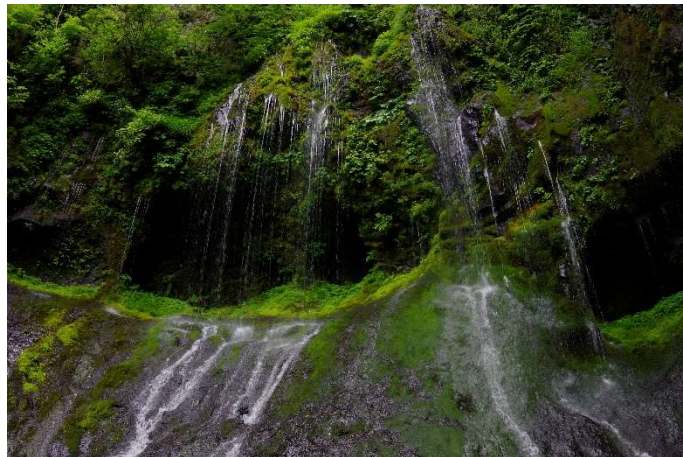
撮影者 奥山 稔（愛知県）
タイトル RAYARD Hisaya-odori PARK
撮影場所・被写体 愛知県名古屋市 久屋大通公園
コメント 都心にも秋の気配が近づいて来ていました。

【かわたん賞】



撮影者 仕明 弘来（愛知県）
タイトル 緑陰の湖面
撮影場所・被写体 長野県王滝村 王滝川・自然湖
コメント この日は天気予報に反して朝から土砂降りの雨でしたが、現地に着く頃には雨は上がりました。湖面も穏やかで、いいリフレクションが撮れたのでは。

【かわたん賞】



撮影者 川合 久司（岐阜県）
タイトル 命の源泉御嶽山の伏流水
撮影場所・被写体 長野県木曾町 不易の滝
コメント 木曾の御嶽山四合目付近には、油木美林（あぶらぎびりん）と呼ばれる太古の森が有り、その中にこの滝があります。岩から染み出た水はやがて木曾川へと流れ込み、長野県・岐阜県・愛知県的生活・経済・農業・漁業などに恵みをもたらしています。この場所に来て岩から染み出る水を見ると、正しく命の源泉を感じます。

【かわたん賞】



撮影者 西 浩輝（岐阜県）

タイトル 滝にかかる虹

撮影場所・被写体 岐阜県下呂市 唐谷滝

コメント 水しぶきをあげて流れ落ちる水の豪快さと、光を受けて輝く虹の美しさに、自然のすばらしさを感じました。

【110周年賞】



撮影者 奥山 正樹（愛知県）

タイトル 寝覚めの床にさしかかる

撮影場所・被写体 長野県上松町 寝覚めの床

コメント 川を眺めていたらちょうど電車が通りかかりました。今度は車窓からの景色を見にきたいと思います。