

令和7年度

景観賞



【建築物部門】 空工舎合同会社 住宅兼建築事務所

景観賞の意義のひとつとして、啓発の意味合いは大きいと感じている。賞の対象が範となり、今後住宅を計画する人々、景観自体を育もうとする人々にとっての有効な指標となってほしいという願いが常にある。

その意味で今回の受賞物件は十分にその役割を担っていると考えた。垂木などに見られる木地の質感が緑豊かな周辺の環境と、また益田造の特徴でもある軒深の佇まいが、周辺景観とよく調和している。ムクリ屋根は、その家の豊かさを象徴するものでもあり、どこの家でも採用できる作りではないが、歴史的景観を想起する一助となると言える。本件は、参照資料という意味を超えて、下呂の景観形成に向けた理想の一表出形態と言えるかもしれない。

令和7年度

優秀賞



【サイン・工作物部門】 さつきの郷入口看板

荒めに叩き出された御影石、看板手前の植栽など、自然との調和を意識したことが随所に見受けられる看板です。ほぼ真南に向いているので、昼間は日光により、そして夜間はライトアップにより、透かしの施設名とシンボルマークが御影石に影を落とす造りとなっています。光と影の作り出すバランスに、施設を訪れた人は洗練された雰囲気とぬくもりを同時に感じる事ができるでしょう。建物に付随した看板ではなく、施設への動線の入り口として設置された独立した看板であることから、特に景観上の見え方に配慮されたことが感じられました。

令和6年度

優秀賞



【まちづくり活動部門】to VILLAGE

シャープな都会的デザインで、一見下呂市の景観計画で規定している建物デザインとの違和感を感じさせるが、本件が「まちづくり活動部門」での応募という点が評価のポイントであろう。

人口減少が進む中、若年層の流出防止および移住促進を考える時、田舎住まいの在り方も様々に模索する必要があるとの思いから、あえてこうした外観をとっているとのこと。

また、外観や外構のデザインが、周囲の田園景観との調和を図る工夫が随所にみられる。これからの下呂市の景観形成を考える上での一つのヒントを提示する物件といえよう。

令和6年度

審査員特別賞



【建築物部門】(株)木楽建築の工場兼事務所

伝統的建築の多い山間地に、地域のデザインモチーフとは異なる物件であるため、評価の分かれるところでもある。ただ、地域産木材を多用し、伝統的林業地での建築の在り方について一石を投ずる点は高く評価できる。

本件は、今後、こうした建築者の意欲と伝統的デザインの融合を図っていくことで、近未来の山村景観を創造していく一歩になればとの審査員の思いを提示する賞である。

令和6年度
審査員特別賞



【まちづくり活動部門】おんまか山念仏岩

江戸時代から続く「おんまか山念仏岩」を守る活動は、地域の人々によって連綿と続けられ今に至っている。地域の心のよりどころであると同時に、ホッとする場所として整備し続けられてきた。地域の伝統的な景観の多くは、こうした地道な活動によって形成されてきたものと言え、そうした面で、本活動は高く評価されるべきものと思う。

ただ、観光の中心軸からやや外れた場所ということもあり、知られざる場所といった面も否めない。しかしながら、今後の地域の景観形成の方向とその手法を世に問うためにも、この機会に「賞」という形で光を当てるべきとの審査員の思いから表彰対象として選考した。

令和6年度
審査員特別賞



【サイン・工作物部門】天領酒造(株) 店頭行灯看板

一見すると、よく言えば昭和の香り漂う、そうでなければ何の変哲もないサインである。しかしさにあらず、この看板は、景観推進地区の登録有形文化財の建築に寄り添う店舗の看板として、あえて目立たないよう、設置位置も敷地内に一歩引いた形にするなど、工夫が評価できる。さらに注目すべきは、最上部に設置された雨避けの亚克力板である。

これにより雨水に混入する埃の汚れ付着が軽減でき、良好な状態が持続するのではないかと考えられる。こうした目立たない部分に対する積極的な注力が良好な景観形成の大きな力となることを多くの方々に提示したいと考えた。

令和5年度

景観賞



【建築物部門】睦館

落ち着いた和の雰囲気周辺が周辺の街並みや樹木と良く調和し、温泉情緒を盛り上げている。温泉街の将来の景観形成に向けて先導的役割を担っていることが評価されました。

令和5年度

景観賞



【まちづくり活動部門】幸田栄町4班5班による行灯と花木の街づくり活動

地域の方々の美しい景観づくりへの気持ちが伝わる活動であることが評価されました。

長年に渡り活動が続けられ、観光地にぬくもりを与える景観を創出・保全しておられることに敬意を表します。

令和5年度

優秀賞



【サイン・工作物部門】SlowFood&Coffee 橙

建物や水車とデザインや色彩が調和していることが評価されました。今後、地域の自然物を生かした素材選び等にもご配慮いただきながら、馬瀬の里山風景とのさらなる調和がはかられることを期待します。

令和5年度

優秀賞



【環境デザイン部門】日本庭園

樹齢100年以上の花木などで構成される美しい庭園は、自家用にとどまらず外へ向かって庭を見せている点が評価でき、長年に渡り地域の重要な景観要素となっていると同時に、地域での先導的役割も認められます。

また、個人でも景観形成に関わることができる好例とも言えるでしょう。今後、地域の方々と共に、「景観づくり」としての庭造りに励んで頂くことを期待します。

令和4年度

景観賞



【建築物部門】GG シェフ

温泉街らしさを表現しつつ、大規模店舗でありながら抑制の効いた色彩、一文字瓦の採用、ひらかれたトイレなど、下呂温泉街の景観を多面的にリードしている。また、歩道や街路樹も街づくりの要素としてよく考慮されていることが評価されました。

令和4年度

景観賞



【まちづくり活動部門】天領朝市

町並みと木製屋台を利用した販売風景が商店街にうまく融け込んでいること、また、地域の賑わいを生み出す活動風景が高く評価されました。

令和4年度

優秀賞



【サイン・工作物部門】岐阜大学位山演習林

素材の持つインパクトを生かし存在感がありつつも、山林に溶け込み森林景観と調和がとれていることが評価されました。

令和4年度

優秀賞



【サイン・工作物部門】かばや

趣のある建物と調和し、色彩や味わいのある文字が評価されました

令和3年度

景観賞



【建築物の部】ヤマカワ招猫店

山に囲まれた下呂温泉街に調和した、飛騨の街並みをイメージさせる落ち着いたデザインを採用され、観光客が下呂温泉を訪れたことを味わうことができる地域のシンボリックな建物であると評価されました。

令和3年度

景観賞



【屋外広告物の部】交通安全標語看板

田園空間が広がる農村の道路沿いで、下呂市産材の桧を利用し周辺景観に配慮したデザインや色彩となっている。心の和む風景であり、場所に調和しながらもひととき目立つ存在として、広告物としての周知効果も大きく、看板に対する認識を高める上でも効果があると評価されました。

令和1年度・2年度

景観賞



【建築物の部】ユニファーマシーほんまち薬局

伝統的町屋の風情を醸し出す縦格子と白壁がいぶし銀の瓦とうまく調和することで飛騨街道の街並みの魅力向上に貢献していると評価されました。

令和1年度・2年度

景観賞



【屋外広告物の部】和菓子処かつぶん

木造店舗の風情とよく合い、彩度が程よく抑えられたエンジの暖簾、人間味のある書体が、主張しすぎず、当地に流れるゆったりとした時間にマッチしており、街並みの魅力向上に大きく寄与されていると評価されました。